

**Гульмира РУЗИЕВА**  
(Калуга)

**Остановись!**

Остановись, бегущий в пустоту,  
в потоке дней не замечавший чуда!  
Остановись! Узрей ту высоту,  
с которой созерцал великий Будда.

И тот покой, что стелется внутри,  
и тишину без страха и тревоги.  
Остановись! И снова посмотри:  
на мир вокруг, на дом и на пороги,

на голый куст, и на фонарный столб,  
и на запорошенную брусчатку.  
Остановись, ведь не верблюжий горб  
загородил обзорную площадку.

Остановись! И выдохни! Замри!  
Хоть на мгновенье потеряйся в мире.  
И наблюдай, как истина внутри  
рождается сама в прямом эфире.

Не ухвати, попробуй ощутить,  
привязывать свободное нет смысла.  
Остановись, чтоб научиться жить  
в потоке чувств, а не в потоке мыслей.

**Старик**

Старик заходит к себе домой,  
снимает пальто и ботинки  
слегка дрожащей и слабой рукой,  
и громко кричит: «Маринка!

Сходил в магазин сейчас просто так,  
я деньги забыл в прихожей.  
Ты только не злись, знаю, что дурак  
и что ни на что негожий.

Устал я мотаться туда-сюда,

мне б передохнуть немного.  
На улице, кстати, видел кота,  
как Васька, наш кривоногий.

И тоже такой полосатый кот...  
Хороший был Васька очень».  
Маринка молчит, а старик все ждет:  
«Ты что говорить не хочешь?

Как девочка, дуешься! Я ж сказал,  
пойду в магазин попозже».  
Старик, чуть хромая, заходит в зал:  
«Куплю молоко и дрожжи.

Да только зачем пирог, не пойму.  
Все ждешь, что приедет Мишка?  
Дела у него, не до нас ему...  
Теперь он большая шишка!

Теперь все иначе», - молчит портрет  
жены в черной фоторамке.  
«Меня заberi к себе на тот свет -  
мне здесь ничего не жалко».

\*\*\*

Береги Бог людей, всех своих непутевых детей  
от иллюзий, гордыни и зла, что стоят на пороге.  
Береги Бог людей от фальшивых и черных идей.  
Береги нас, Господь. Нас таких обезумевших много.

Потерявших покой и не знающих: свет или тьма,  
где добро, а где зло - перепуталось все в грешном мире.  
У истории много имён, занесенных в тома,  
но сюжеты одни, их придумали в вечном эфире.

Береги Бог людей, заключённых в мирских кандалах,  
непонятно бредущих куда и к какому итогу.  
Береги Бог людей. Если зло поселилось в сердцах,  
то отмыть его годы раскаяния всё-таки смогут.

Береги Бог, людей. Мы безумны, слепы и глухи.  
Каждый видит свое, каждый верит в свое. Авва Отче,  
сделай разум светлее и душам сиять помоги,

а иначе нас ждут беспросветно холодные ночи.

Мы, итак, замерзаем, ведь каждый считает, что он  
в чем-то лучше другого, достоин чего-то такого!  
Береги нас глупцов! Этот мир без тебя раздроблен,  
под раздувшимся эго прогнулась земная основа.

\*\*\*

Когда устану я любить тебя,  
и сердце превратится в пепелище,  
и ангелы зловеще вострубят  
о том, что ты меня вовек не сыщешь

не на Земле, не в мыслях, не во снах  
со мной не суждено соприкоснуться,  
и не вернуть молитвами никак,  
как хвост не возвратит тому, кто куцый...

Когда устану я прощать тебя,  
превозмогать, не требовать пощады;  
и от любви возвышенной знобя,  
просить не буду согреть душу взглядом...

Когда внутри раздастся тишина,  
такая, что звучит страшнее грома;  
когда пойму, что я истощена,  
а чувства встали в горле тяжким комом...

Когда все будет «против», а не «за»,  
и не удержит никакая сила,  
твои остекленевшие глаза  
будут просить, чтоб я не уходила.

\*\*\*

И всё пройдет: и боль моя,  
и грусть моя. Всё в мире тленно.  
И я – лишь часть большой Вселенной,  
и я – лишь выдох бытия.

И всё пройдет, пройду и я,  
как по весне пройдут метели.  
И так устанет в брэнном теле  
душа крылатая моя.

Её куда-то позовут,  
её поманит кто-то свыше.  
Она мелодию услышит,  
и станет ей тоскливо тут...

И всё пройдет: и боль, и грусть,  
и радость, к сожаленью, тоже.  
Но жизнь циклична, и быть может,  
с весною новой я вернусь.

### **Подражание А. Вергинскому.**

Оставили Вы привкус сожаленья,  
хотя я верил в чудо. Но, увы,  
Вы были как короткое мгновенье,  
эпиграф недописанной главы.

И Вас уносят призраки былого:  
того, что отцвело давным- давно.  
И окунуться в прежний омут снова  
Вам хочется... Но вряд ли суждено.

О что же, моя грешная, Вас манит  
К когда-то опустевшим берегам?  
Как ненадежна и коварна память...  
И как она подводит милых дам...

Кого Вы встретите в краю далёком?  
Ведь призраки не подают манто.  
А я же оскорблюсь. Око за око...  
И Вы, уйдя, мне станете никто.

И будете в лимонном Сингапуре  
Вы обо мне и охать, и вздыхать.  
О грешная моя, Вам нужны бури,  
Они милее, чем морская гладь?

Но только после ваших приключений

Принять Вас я обратно не смогу.  
Вы краше многих, краше без сомнений,  
Но лучше пожелаю Вас врагу.

\*\*\*

Какое чувство нежное!  
Какое чувство хрупкое!  
Его готов я сутками  
от всех людей стеречь.  
Ты знаешь, как мне холодно  
в осеннем хмуром городе,  
но я спасаюсь теплотой  
недолгих наших встреч.

Поверь мне: все не просто так,  
когда сожму ладонь в руках,  
когда в глаза бездонные  
я снова упаду.  
Поверь мне! Счастье не пустяк,  
и я не конченный дурак,  
даже когда себя с тобой  
я как дурак веду.

Пусть длятся дожди сутками.  
Нас осень, сделав хрупкими,  
нас осень сделав чуткими,  
ведь всё-таки свела.  
Я доберусь маршрутками,  
трамваями, попутками  
к тебе, чтобы почувствовать  
хоть капельку тепла.

Я доберусь маршрутками,  
трамваями, попутками  
к тебе, чтобы почувствовать  
хоть капельку тепла.

**Письмо Тане (ко Дню Победы)!**

Напиши мне, пожалуйста, Таня,  
как в столице весна хороша...  
Я живой, и я даже не ранен,  
только плачет беззвучно душа,

только стонет, не зная покоя:  
целый мир в настоящем аду.  
Но клянусь, что я буду с тобою  
и однажды с победой приду!

За тебя и за нашу Отчизну,  
за родных, за друзей, за свой дом  
я готов даже собственной жизнью  
рисковать под смертельным огнем.

И я верю, любимая, верю,  
что однажды в кровавый восход  
мы захлопнем для нечисти двери,  
не оставив им запасной вход!

Ты не плачь над письмом и не надо  
горевать над угрюмой судьбой.  
Мы прорвемся! Враг дышит на ладан,  
нам остался всего один бой!