

Василиса КАНДЫБИНА
(Волгоград)

Где чем бедней - тем больше гордости,
Где раз - везёт, так станешь ссыльным совести,
Где грех едва ли уважается как грех,
Где вызывают жалость, зато сами судят всех,
Где сладкий алкоголь и горькая вода,
Где некого винить, кроме себя,
Где обломившись - нет желания чинить,

В этом городе
Богом же
Проклятом
Я начала себя находить
(Я приучилась себя уверять),
А это безысходней,
Чем терять

07.03.25

Эта слабость, когда ты себе - враг,
И уму своему, и остаткам его, что, как кажется, ещё держатся на плаву,
Эта слабость, когда точно знаешь - нельзя,
Но впредь не выбираешь страдать,
Убеждённый отсутствием блага и жаждущий выть,
Бог накажет, но, помнишь, ты столько просил... откажись же от веры и откажется небо
судить
Эта слабость, вдруг понял, едва ли к чему приведёт,
И как будто не важно, ныряй!
головой об лёд)
Когда мало надежд и куда меньше веры в себя,
Оступись хоть разок, разорвись, разразись,
Обозлись и решишь, всё молчание окупя

20.11.24

У нас, знаешь ли, своё искусство
И зимой, и осенью свои озёра
И начала бесконечные,
Сердца казённые
И Любовь к отчеству своя, особая
Как ребёнок ищет его бросившую мать
Так и мы молчим и смотрим, даже верим
Бескультурная культура - это чувство,
И тебе её, другой, не соизмерить
Грязно, криво - чем богаты! Нас не гложет
Худо-бедно, серо-начерно расти
Быть прикрытыми, немного, старой ширмой,
Чтоб невидимо, а мы? а мы внутри
Знаем, только снова выбираем
Без оглядки-переглядки так бредём
Потому что там, где время - мало, пусто
Мы особенными ритмами живём
Чем религию, когда не заменяют -
Всё равно молиться станем, тяжело
Если вдруг, внезапно замечаем, понимаем
Как играем, шутим и о чём поём
Нас уставших, без наследства - очень много,
И мы общее не делим на «моё»
И на памяти у нас стоит заглушка
Нам спаньё, питьё, хамьё, забытие
У нас, знаешь ли, своё искусство
И зимой, и осенью свои озёра
И начала бесконечные,
Сердца казённые
И Любовь к отчеству своя, особая

07.11.24

ты пишешь мне каждый больничным, не точишь ножи, закрываешь окна, ведёшь
подальше от дороги, хватаешь под руку при малейшем уклоне, заглядываешь в глаза
(ненароком, в надежде, что я не увижу), проверяешь пакеты, карманы, под кроватью,
шкафы на кухне и стопки книжек, шепчешь «я рядом», просишь раз в месяц звонить
(«можно и реже, и лишь если хочешь»), боишься расстроить, подойти слишком близко,
потерять из виду, забираешь Ремарка, подсовываешь Грина, предлагаешь начать
молиться, напоминаешь поесть, включаешь радио, телевизор, тащишь в кино,

покупаешь попкорн и смотришь тайком, напрягаешься, если я улыбаюсь, когда несмешно, расклеиваешь стикеры по квартире с цитатами, знакомишь с соседями (их со мной), говоришь мне побольше спать и волнуешься, если долго лежу, радуешься, если вдруг не молчу, помогаешь одеться, советуешь, что к лицу, всё скандируешь про «поправку»

я тебя не люблю

03.10.24

Меня солнце плавит,
Море топит,
Ветер треплет,
Горы давят,
Ливень бьёт...
Счастье гложет,
Чем я создан для насмешки?!
И за что так наказуем клятый год.

Совсем разучился жить,
Но вновь просыпаясь с утра,
Кажется - будет надежда,
До первого открытого окна...

Судьба моя, Бог ополчились,
Что б даже святою четой..!

Я нелюбим целым миром,

Я ненавистен тобой

17.07.24

И я, да, состраданию научена,
Но от боли своей неиссякающей
Безустанно виню героев,
Зная, что поступила б так же

02.02.24

Есть внутри механизм -
С ним нельзя совладать,
Поменять и исправить нельзя.

Говорю: "Не дай Бог!"

Но он уже дал,

А главное -

я

взяла

09.09.23

Ждать и праздновать праздник - большая потеря,
Восполнение которой встаёт всё острее,
А ещё - я хотела бы вновь верить в монстров,
Потому что не верить оказалось страшней

28.01.24

В доме мрачном,

В доме чёрном,

В доме грязном,

В доме страшном

Горит свет.

За окошком

Чья-то ножка

Чуть, немножко

Обрисовывает силуэт:

«Глазки, губки,

Носик, бровки,

Ушки -

Замечательный, чудеснейший портрет!»

В доме мрачном,
В доме чёрном,
В доме грязном,
В доме страшном
Раздаётся звонкий, детский смех.
Без обоев.
Шкаф почти пустой, кровать
И зимний холод.
Занавески розовые,
А за ними - свет.

14.07.22

Ты не можешь сказать ничего,
Ничего! Я же вижу - ты снишься.
Умоляю, не верь им! Враньё!
Я люблю пятый год больше жизни..

Эта осень, когда настаёт..
А вообще, безразличны так даты!
У меня в голове полутень,
Полуобраз и полуболезнь, полутраты!

Ты нарочно, наверно, молчишь?
Я так тоже однажды молчала!
Маякни мне опять, наконец,
Чтобы знать - не с виденья писала.

13.02.25