

Максим ДЕРГАЧЁВ

(Москва)

1.

Камни нелепо дарят себя воде
Мягкости тел ожидая; в один момент
Кто-то задел натруженный волнорез
Между барнаклов втиснув остатки плоти.

Он не прибьётся к сказочным берегам
И не забудет чёрные парус/флаг
Снять после подвигов, мерно лишая глаз
Скучного поиска взвешенных за и против.

Кто-то вплетает в тину усталых вен
Соль и уколы старых морских ежей,
Белую пену; только опять в огне
Город, который боги тушили ночью.

Или топили, это не важно тем,
Кто просыпался в пламени и воде
Уговорить заброшенный волнорез
Пройденный цикл перерубить досрочно.

~△~

Камни вернут потоки морских ключей,
Водная пленка замкнула границы кадра.

Это имеет смысла не больше, чем
Хрупкую гладь разрезать и срастать обратно.

2.

Оставаться случайным,
глупым
названием тусклых созвездий

Секстанта и Гончих Псов.
Лисичкой с Гантелью и Вешалкой
фырчать внутри Треугольника.

Узнавать,
что за рамками сил человека.
Перебирание рук
при падении мелких предметов,
которых уже не спасти.
Наивный инстинкт
не прервать.

Руки связать и оставить
дрожа
смотреть на пожар.

Опуститься до базовых функций,
улыбнуться
притворством мускулов.

Отбросить нейронные связи сложнее
случайных соседних пульсов,
развёртываться наброском
пассивной работы мозга.

Учиться смотреть в окно
без мечты оборвать деление клеток.
Сворачивать уровни до
контурных черт предметов,
обжигания языка чаем.
К памяти отсылаемым окончанием
любимых книг
просачиваться сквозь них.

Видеть слова или тексты
заготовками дебюта гроссмейстеров.
Знаешь все очередности хода
шах

ошибаешься снова.

[]

Лисичка играет лапой;
не в силах понять Секстанта
кораблик Тесея плавал,
составленный из листов.

Он не потеряет то,
чего не осознаёт.

Но

и не почувствует больше,
чем есть его естество.

пустота [за пределами кадра]

3.

я не люблю поливать цветы,
но тогда они сдохнут
будет неловко

им не стать ни приправой,
ни изысканным чаем,
но я их поливаю
и они благодарны

это грустно и больно
быть зависимым телом,
и на месте цветов я
давно улетел бы

но цветы не летают
и цветам остается
шевелить лепестками,

закрывать от солнца

уговаривать свет
не сжигать их побеги,
собираться в совет
целлюлозных коллегий

изучать ритуалы
и оккультные свитки,
ожидая пиалы
с драгоценным напитком

вглубь оконных раструбов
погружаются тени
вызывать демиургов
одиноких растений

среди штор вислоухих
и таких же котов
бродят сонные духи
неполитых цветов

4.

Никто, ничто и нечто собирались на пикник.
Ничто не закупили, никто не взял шашлык,
Ничто не получилось, никто не виноват,
А нечто смотрит из окна оскаливая взгляд.

Никто, ничто и нечто собирались на ночлег,
Никто, ничто и нечто разделили список дел.
Ничто нам не поможет, никто не при делах,
А нечто смотрит из окна предвосхищая крах.

Никто, ничто и нечто раскололи континент,
Ничто теперь на суше, никто теперь в воде,
Никто их не осудит, ничто их не спасёт,

А нечто видится в окне и тает словно лёд.

5.

ПОПЫТКА ОТСТРАНЕНИЯ

Эпизод III

движение

забывать растёртый
годы назад можжевеловый запах
движение между окнами
теней
от экрана к экрану

скоро мы станем
фильмом с субтитрами
движением между кадрами
блики в чужом окне

или
фонарных пятен
разводы из-под колёс

может
остаться шумом
размеренным белым шумом
движение между паузами
[прятать от оператора

в старых
носителях
аналоговое чувство тревоги]

быть рекуррентным
вовсе не так уж плохо

время признаться

предшествуя написанию

я бы не смог

себя зачеркнуть

б.

пульсация разрозненных морфем

отсутствие связующих событий

мы с ужасом встречаем в пустоте

границу статистических размытий

потерю объективных единиц

погрешность за пределами нормальной

возникшие в сознании следы

[ещё не наступившими шагами

уже неизгладимой тишины]

крадущейся в застывших отголосках

сквозь трещины ободранной стены

[навстречу перепуганным подросткам

очерченных витками днк]

чей быт непреднамеренно расколот

и свёрнут по цепочкам наугад

в инстинкты размножения и голод

таким ещё бесхитростно живым

под взорами пленительных узоров

в которых угасает ветхий мир

и нервно резонируют бозоны

чужим, неорганическим, тяжёлым

цепочки расплетаются за ним

☉ первопричин

затянутся следы ☉